

# KONKURS „PRZYSZŁOŚĆ MIECHOWSKICH MURAW W RĘKACH CZŁOWIEKA”.

ORGANIZOWANY W RAMACH II SYMPOZJUM MURAWOWEGO NA WYŻYNIIE  
MIECHOWSKIEJ.

Regulamin konkursu

## §1

### 1. Organizator:

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Krakowie w ramach projektu pn. „Ochrona siedlisk kserotermicznych w obszarach Natura 2000 na Wyżynie Miechowskiej”, finansowanego ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

### 2. Honorowy Patronat:

Kuratorium Oświaty w Krakowie.  
Starostwo Powiatowe w Miechowie.

## §2

1. Konkurs dedykowany jest uczniom szkół podstawowych z terenu Powiatu Miechowskiego i obejmuje 3 kategorie wiekowe:

- **Kategoria I:** klasy I-III (konkurs plastyczny).
- **Kategoria II:** klasy IV-V (konkurs recytatorski).
- **Kategoria III:** klasy VI-VII (praca pisemna).

## §3

1. Priorytetowe cele konkursów:

- Kształtowanie wśród dzieci i młodzieży właściwych postaw w zakresie ochrony środowiska naturalnego.
- Promocja walorów przyrodniczych oraz form ochrony przyrody na terenie powiatu miechowskiego, w szczególności obszarów Natura 2000 i rezerwatów przyrody.
- Wzbudzanie zainteresowań oraz poszerzanie wiedzy na temat flory i fauny Wyżyny Miechowskiej.
- Pogłębianie wrażliwości na piękno natury w najbliższym otoczeniu.
- Rozwijanie kreatywności oraz talentów plastycznych i artystycznych u dzieci.
- Wspomaganie dzieci i młodzieży w nabywaniu umiejętności prezentacji

## §4

### Kategoria I: klasy I-III

1. Temat pracy: „*Storczyki Wyżyny Miechowskiej*”.

2. Terminy:

- Do 28.05.2021 r. – przesyłanie prac plastycznych.
- 21.06.2021 r. – wernisaż nadesłanych prac konkursowych i ogłoszenie wyników konkursu.

3. Wytyczne:

- Format pracy: A4

- Technika dowolna – pastele, farby, kredki.
  - Praca powinna przedstawiać wybrany gatunek storczyka, występujący bądź związany z murawami kserotermicznym Wyżyny Miechowskiej.
4. Kryteria oceny prac (max. 20 pkt.):
    - Samodzielność – 0-6 pkt.
    - Zgodność z tematem – 0-3 pkt.
    - Estetyka wykonania – 0-5 pkt.
    - Stopień odzwierciedlenia cech przedstawionego gatunku – 0-6 pkt.
  5. Wszystkie nadesłane prace plastyczne zostaną ocenione przez komisję konkursową, w skład której wejdą:
    - przedstawiciele Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Krakowie;
    - przedstawiciele Starostwa Powiatowego w Miechowie;
    - przedstawiciel Biura Wystaw Artystycznych „U Jaksy” w Miechowie;
    - przedstawiciel Straży Ochrony Przyrody Oddział Terenowy w Miechowie.
  6. Zgłaszanie uczestników i nadsyłanie prac konkursowych:
    - Każda szkoła podstawowa może zgłosić maksymalnie 5 uczestników do konkursu.
    - Prace plastyczne należy przesłać na adres **Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Krakowie, ul. Mogilska 25, 31-542 Kraków**. Na kopercie należy zamieścić dopisek „*Konkurs plastyczny – Sympozjum Murawowe*” w terminie do 28 maja 2021r.
    - W zaadresowanej kopercie należy umieścić pracę opisaną wg. następującego wzoru: imię, nazwisko, wiek, tytuł, nazwa szkoły oraz imię i nazwisko opiekuna. Dodatkowo należy zamieścić wypełnione załączniki nr 1 i 2 do niniejszego regulaminu.

## §5

### Kategoria II: klasy IV-V

1. Temat konkursu recytatorskiego: „**Przyroda w polskiej poezji**”.
2. Terminy:
  - Do 01.06.2021 r. – zgłaszanie uczestników.
  - 21.06.2021 r., - konkurs recytatorski i ogłoszenie wyników.
3. Wytyczne:
  - Uczestnicy wybierają dowolny wiersz polskiego poety o tematyce przyrodniczej.
  - Recytacja wiersza nie powinna przekraczać 10 min.
4. Kryteria oceny (max. 20 pkt.):
  - Tematyka wiersza – 0-3 pkt.
  - Forma interpretacji (intonacja, dykcja, mimika itp.) – 0-8 pkt.
  - Sposób prezentacji utworu (płynność recytacji) – 0-5 pkt.
  - Dobór utworu do predyspozycji uczestnika – 0-4 pkt.
5. Komisja konkursowa, w skład której wejdą:
  - przedstawiciele Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Krakowie;
  - przedstawiciele Starostwa Powiatowego w Miechowie;
  - reżyser filmów przyrodniczych;
  - przedstawiciel Straży Ochrony Przyrody Oddział Terenowy w Miechowie.

6. Zgłaszanie uczestników:

- Każda szkoła podstawowa może zgłosić maksymalnie 5 uczestników.
- Uczestników zgłasza nauczyciel (opiekun) przesyłając wypełniony formularz zgłoszeniowy na adres e-mail [anna.trojcka-brzezinska.krakow@rdos.gov.pl](mailto:anna.trojcka-brzezinska.krakow@rdos.gov.pl) lub [patryk.nowacki.krakow@rdos.gov.pl](mailto:patryk.nowacki.krakow@rdos.gov.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 01.06.2021 r., oraz wypełnione załączniki nr 1 i 2 do niniejszego regulaminu.

## §6

### Kategoria III: klasy VI-VIII

1. Temat pracy: „*Czy przyszłość miechowskich muraw zależy także ode mnie i moich najbliższych?*”.
2. Terminy:
  - Do 28.05.2021 r. – przesyłanie prac w formie elektronicznej.
  - Do 07.06.2021 r. – przekazanie do szkół informacji o wyborze prac, które zostaną zaprezentowane podczas sympozjum.
  - 21.06.2021 r. prezentacja wybranych prac i ogłoszenie wyników konkursu.
3. Forma pracy: praca pisemna.
4. Wytyczne techniczne:
  - tekst powinien być napisany czcionką 12 Times New Roman, z interlinią 1,5, odstępami 0.
  - objętość całej pracy (tekst wraz z oprawą graficzną i stroną tytułową) powinna mieć maksymalnie 15 stron formatu A4.
  - w skład oprawy graficznej mogą wejść: mapy, zdjęcia, własnoręcznie wykonane rysunki (lub ich skany) oraz inne dowolne elementy wprowadzone przez autora.
  - każdy element graficzny, tabela wykres powinien być podpisany (np. *Ryc.1 Zawilec wielokwiatowy, Fot.1 Wypas owiec w obszarze Natura 2000*).
  - elementy graficzne nie mogą stanowić więcej niż 1/3 objętości całej pracy.
  - na stronie tytułowej pracy powinny znaleźć się następujące informacje: tytuł pracy, imię i nazwisko autora i opiekuna, klasa oraz nazwa szkoły.
  - **Pracę pisemną należy przesłać na adres e-mail wskazany poniżej w formie elektronicznej w formacie .pdf.**
- 4.1 Wytyczne merytoryczne: Treść pracy powinna być spójna z nadanym tytułem i związana z tematem wiodącym sympozjum.

Praca powinna składać się z następujących części:

  - **Spis treści** – powinien stanowić wykaz tytułów rozdziałów zawartych w pracy.
  - **Wstęp** – powinien stanowić wprowadzenie do tematy, może zawierać elementy poezji, aforyzmy, cytaty lub inne formy literackie wprowadzone przez autora.
  - **Rozwinięcie tematu** – to zasadnicza część pracy. Treść tego rozdziału powinna przede wszystkim odpowiadać na fundamentalne pytanie, dotyczące roli autora (oraz osób w jego najbliższym otoczeniu) w ochronie muraw kserotermicznych. Zadaniem autora jest przedstawić propozycje i opis metod różnych form aktywnych działań mających, (pośrednio i bezpośrednio) ma celu poprawę stanu zachowania muraw. Praca powinna być odzwierciedleniem oryginalnych pomysłów w kontekście wytycznych planów zadań ochronnych dla poszczególnych obszarów Natura 2000 z terenu Wyżyny Miechowskiej oraz wypraktykowanych metod ochrony czynnej.

- **Zakończenie** – powinno stanowić podsumowanie, zawierające wnioski, propozycje na przyszłość, własną ocenę, itp.
  - **Bibliografia** – spis literatury (książki, publikacje popularnonaukowe i naukowe, które zostały wykorzystane przy redagowaniu pracy).
  - **Wykaz elementów grafiki** – spis rycin, tabeli, fotografii, map zamieszczonych w pracy.
5. Nadesłane prace zostaną ocenione przez komisję konkursową. W terminie do 07.06.2021 r., komisja konkursowa prześle do szkół informację o wyborze tematów prac, które zostaną zaprezentowane podczas sympozjum w dniu 21.06.2021 r.
6. Wytyczne do prezentacji multimedialnej:
- prezentacja multimedialna powinna być wykonana w następującym programie: Microsoft Office Power Point. Może być wykonana w innym programie ale musi on być kompatybilny z programem Microsoft Office Power Point
  - prezentacja powinna być przekazana Organizatorowi w dniu sympozjum na płycie CD/DVD w odpowiednim rozszerzeniu.
  - czas prezentowania pracy nie powinien przekroczyć 15 min. prezentacja powinna mieć ok. 20 slajdów.
- 6.1. Wytyczne merytoryczne:
- temat prezentacji musi być tożsamy z tematem pracy pisemnej.
  - przekazane podczas prezentacji informacje powinny stanowić streszczenie pisemnej pracy.
7. Kryteria oceny pracy konkursowej (max. 30 pkt):
- poprawność merytoryczna – 0-6 pkt.
  - oryginalność pracy, innowacyjność metod – 0-8 pkt.
  - estetyka pracy – 0-3 pkt.
  - własnoręczny wkład graficzny (samodzielne ryciny, zdjęcia) – 0-4pkt.
  - zastosowanie się autora do wytycznych technicznych i merytorycznych – 0-3pkt.
  - kompozycja treści i adekwatność do tematu pracy – 0-6 pkt.
8. Komisja konkursowa, w skład której wejdą:
- przedstawiciele Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Krakowie;
  - przedstawiciele Starostwa Powiatowego w Miechowie;
  - pracownicy naukowcy Instytutu Botaniki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie;
  - przedstawiciel Straży Ochrony Przyrody Oddział Terenowy w Miechowie.
9. Zgłaszanie uczestników i nadsyłanie prac konkursowych:
- Każda szkoła podstawowa może zgłosić maksymalnie 5 uczestników (5 prac konkursowych).
  - Uczestników konkursu może zgłosić nauczyciel (opiekun pracy) przesyłając wypełniony formularz zgłoszeniowy na adres e-mail [anna.trojecka-brzezinska.krakow@rdos.gov.pl](mailto:anna.trojecka-brzezinska.krakow@rdos.gov.pl) lub [patryk.nowacki.krakow@rdos.gov.pl](mailto:patryk.nowacki.krakow@rdos.gov.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 28.05.2021 r., oraz wypełnione załączniki nr 1 i 2 do niniejszego regulaminu.. Wraz ze zgłoszeniem prac należy przesłać pracę konkursową.
  - Plik z pracą powinien być następująco opisany: Imię i Nazwisko autora, szkoła i temat pracy.

## §7

### **Ogłoszenie wyników konkursu oraz nagrody**

1. Ogłoszenie wyników konkursów odbędzie się 21.06.2021 r., w Centrum Obszarów Natura 2000, Pstroszyce Drugie 25, 32-200 Miechów, podczas II Sympozjum Murawowego na Wyżynie Miechowskiej.
2. Organizator konkursu przyzna w każdej z wymienionych w regulaminie kategorii trzy nagrody główne (rzeczowe) za trzy pierwsze miejsca.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wręczenia większej liczby nagród w przypadku wysokiego poziomu artystycznego konkursu.
4. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.

## §8

### **Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia konkursu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do konkursu powstałe bez winy Organizatora.
3. Kosztów przygotowania oraz złożenia prac konkursowych nie ponosi Organizator. Koszt przejazdu do miejsca odebrania nagrody również nie obciąża Organizatora.
4. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszanie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy zgłoszonej do konkursu.
6. Prace konkursowe tj. prace z konkursu plastycznego oraz prace pisemne nie zostaną zwrócone autorą.
7. Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają pracownicy RDOŚ w Krakowie zaangażowani w realizację projektu:
  - Anna Trojecka-Brzezińska, tel. 12 61 98 147, [anna.trojecka-brzezinska.krakow@rdos.gov.pl](mailto:anna.trojecka-brzezinska.krakow@rdos.gov.pl) oraz
  - Patryk Nowacki tel.12 61 98 165 [patryk.nowacki.krakow@rdos.gov.pl](mailto:patryk.nowacki.krakow@rdos.gov.pl).